Додаток до листа

 від 09.02.2023 № 01/05/03-409

**УМОВИ**

**проведення обласного етапу Всеукраїнського юнацького фестивалю**

**«В об’єктиві натураліста - 2023 » на тему: «Дика природа»**

(*розроблені на підставі Умов проведення Всеукраїнського юнацького фестивалю «В об’єктиві натураліста – 2023» - додаток до листа НЕНЦ від12.01.2023 р. №15:* <https://nenc.gov.ua/wp-content/uploads/2020/11/2023-01-15.pdf>)

***Основними завданнями та метою обласного етапу Фестивалю є:***

- виховання в учнів любові до рідного краю;

- екологічне та естетичне виховання учнів;

- пошук нових форм і методів формування в учнів навичок природоохоронної та просвітницької діяльності;

- тренування навиків спілкування мовою візуального мистецтва;

- сприяння психоемоційній реабілітації та подолання ПТСР учнівської молоді Луганщини шляхом долучення їх до творчості та сприйняття краси природи;

- представлення творчості учнів та вихованців Луганської області за еколого-натуралістичним напрямом на всеукраїнському рівні.

Обласний етап Фестивалю, як і Всеукраїнський (фінальний), проводиться за номінаціями: **«Фото», «Відео», «Анімація».** Усі три номінації мають єдину тему: **«Дика природа».**

**Основні параметри визначення якості та загального рівня**

**конкурсних творів:**

• Світлина чи фільм (далі – **твір**) має бути відбитком справжнього натхнення автора, емоційно спрямованим. Кон’юнктура корисною не буде!

• Твір має бути оригінальним. Для досягнення цього творчо використовуються кольори та світло. Спираючись, на закони композиції та пропорційність, масштабність елементів кадру. Незвичний ракурс – це завжди цікаво! Експерименти підтримуються!

• Технічна майстерність виконання: має відразу відчуватись головний акцент сюжету, зазвичай підкреслений різкістю, контрастом чи композиційним рішенням кадру.

• Постпродакшн (обробка кадру у редакторах) передбачає технічно якісне зображення. Експозиція, баланс кольору, чіткість та все інше має бути вміло контрольоване автором.

• Необмеженість щодо вибору технічних інструментів, камери, софту (програми) тощо.

• Твори, виконані з допомогою смартфону чи професійної техніки, оцінюються однаково, відповідно до критеріїв, зазначених вище. *\*Водночас враховуйте, що перегляд конкурсних творів, які будуть направлятись до фінального етапу, буде здійснюватись на великому екрані – тому будуть підвищенні вимоги до якості зображення.*

• Більш складні, командні, вдумливі, «глибокі» твори отримають суттєву перевагу.

***Основний наголос при оцінюванні робиться на якості контенту!***

**Номінація «Фото».**

• Усього одна світлина має продемонструвати вміння автора висловлюватись візуально.

• Фото приймаються у форматі: **JPG** 72dpi, 800 х 1200pixel

**Номінації «Відео» та «Анімація».**

• Режисура контенту повинна враховувати не тільки інформативний зміст, але емоційні коливання глядача також. Краще зробити не велику, але збалансовану, цікаву стрічку.

• Тривалість творів, де є робота спікера/ведучого/диктора, не повинні перебільшувати 3 хвилини ефіру.

• Тривалість творів, де нема роботи спікера/ведучого/диктора не повинні перебільшувати 1 хвилини ефіру.

• Обмежень що до графіки, титрів чи саунда немає.

• Вимоги до якості фільму, такі ж самі як і для фото, плюс якісній звук.

• Увесь відео контент приймається у форматах GIF (анімація) та MP4 із параметрами як для YouTube.

**\**Номінацію «Анімація» можна вважати вільною темою:***

• Усі формати візуальної творчості, які відрізняються від ФОТО та ВІДЕО можуть брати участь у цій категорії.

• Слайд-шоу, stop motion, або компіляції різноманітних жанрів будуть розглядатись згідно тих самих умов, що актуальні для фільмування відео.

• Тривалість анімації чи компіляції така ж сама, як і для відео творів: 1 чи 3 хвилини відповідно.

**Порядок і строки проведення обласного етапу Фестивалю**

Кожен учасник, або команда учасників, на чолі із керівником, можуть одночасно змагатись (брати участь) в усіх трьох номінаціях.

На обласний етап Фестивалю, у кожної номінації, від одного учасника (команди), приймається, як правило по 1-му твору, за виключенням світлин, яких може бути до 3-х від одного учасника (команди), але нагородження буде проведено лише за світлиною, яка буде кращою з наданих.

Враховуючу тимчасову окупацію Луганської області та ситуацію, яка призвела до вимушеного переселення учасників навчального процесу, у 2023 році до участі у обласному етапі Фестивалю допускаються фотографії та роботи, виконані авторами у попередні роки та за місцем теперішнього перебування, які відповідають цьогорічній тематиці «Дика природа».

 Твори на обласний етап Фестивалю надсилаються (відповідно до вимог) до **14 березня 2023 року** на електронну адресу Луганського ОБЛЦЕНТУМ: lugocentum19@ukr.net **.**

Разом з твором, на адресу Луганського ОБЛЦЕНТУМ (lugocentum19@ukr.net) надсилається анкета-заявка, за формою:

* Прізвище та ім’я учасника (назва команди)
* Рік народження
* Портрет (фото) учасника (команди) у форматі **JPG**
* Повна назва закладу освіти
* Електронна пошта
* Контактний телефон
* Номінація
* Назва твору
* Прізвище, ім’я, по батькові, посада керівника

**Визначення та відзначення переможців**

Переможці обласного етапу Всеукраїнського юнацького фестивалю «В об’єктиві натураліста» визначаються журі у кожній номінації окремо та нагороджуються Дипломами відповідного ступеня.

Переможці та автори кращих творів обласного етапу Фестивалю (за всіма номінаціями) отримають подарунки та сувеніри від учасників 27 української антарктичної експедиції зі станції «Академік Вернадський»: дружні конверти з гасінням на станції «Академік Вернадський», авторські фотороботи Сергія Глотова (кандидат біологічних наук, професійний фотограф, вчений-біолог 27 української антарктичної експедиції, наш земляк та колишній юний натураліст – член журі) з його автографом, листівки та привітання від полярників тощо.

Кращі твори обласного етапу Фестивалю будуть розміщені на сайтах Департаменту освіти і науки Луганської обласної державної адміністрації, Національного еколого-натуралістичного центру учнівської молоді Міністерства освіти і науки України, Луганського обласного центру еколого-натуралістичної творчості учнівської молоді.

Твори, які посіли 1-ші місця у номінаціях, направляються до Всеукраїнського (фінального) етапу юнацького фестивалю «В об’єктиві натураліста».